

# Algemene voorwaarden Hitcom

## 1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Auteurswet 1912

Visueel werk: digitale, fotografische en videografische werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde visuele werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Beelddrager: de drager waarop een Visueel werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een afdruk, CD-rom, DVD of usb stick.

Visueel vormgever: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

## 2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Visueel vormgever en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

## 3. Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De Visueel vormgever heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

## 4. Vergoeding

4.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Visueel vormgever gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

4.2 Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de Visueel vormgever naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de Visueel vormgever onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van de Visueel vormgever in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

4.3 Indien aannemelijk is dat de Visueel vormgever hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

## 5. Factuur en betaling

5.1 De Wederpartij zal de factuur van de Visueel vormgever op onjuistheden controleren. Indien de Wederpartij niet binnen tien werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan de Visueel vormgever heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

5.2 Betaling dient te geschieden binnen dertig dagen na factuurdatum.

5.3 De Wederpartij verricht de aan de Visueel vormgever verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan de Visueel vormgever heeft verstrekt.

5.4 Indien de Visueel vormgever het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 2%.

5.5 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

5.6 Geen enkel gebruik van het Visueel werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Visueel vormgever nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met de Visueel vormgever dan ook.

## **6. Controle**

6.1 Indien de vergoeding op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de Wederpartij, heeft de Visueel vormgever na een opgave van de opdrachtgever het recht om de administratie van de opdrachtgever te controleren door een door de Visueel vormgever aan te wijzen RA/AA accountant.

6.2 In het geval dat de uitkomst van de controle meer dan 2% afwijkt van de opgave en afrekening van de Wederpartij dan komen de kosten van de controle volledig voor rekening van de Wederpartij. Bovendien zal de Wederpartij alsdan de op basis van de daadwerkelijke gegevens verschuldigde vergoeding, na facturering aan de Visueel vormgever voldoen.

## **7. Levering**

7.1 Beeld dragers worden geleverd in het pand waar de Visueel vormgever zijn bedrijf uitoefent. Verzonden Beeld dragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de Beeld dragers door de Visueel vormgever onbeschadigd retour zijn ontvangen.

7.2 Digitale bestanden met visuele werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij.

7.3 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Visueel vormgever vastgesteld.

7.4 Indien de Visueel vormgever en de Wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft de Visueel vormgever het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.

7.5 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

## **8. Klachten**

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de visuele werken schriftelijk aan de Visueel vormgever te worden medegedeeld. De Visueel vormgever heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

## **9. Zichtzendingen**

9.1 Als zichtzending ontvangen digitale bestanden met visuele werken die niet worden gebruikt, dienen door de Wederpartij binnen tien werkdagen na ontvangst te worden gewist dan wel vernietigd.

9.2 In het geval Beeld dragers en/of digitale bestanden met visuele werken langer worden behouden dan de overeengekomen periode, is de Wederpartij gehouden de schade die de Visueel vormgever hierdoor lijdt te vergoeden.

9.3 De Wederpartij zal ook geen enkel vervaardigd duplicaat in welke vorm dan ook van de Beeld dragers en/of ontvangen digitale bestanden met visuele werken behouden en ieder zulk duplicaat meteen (doen) vernietigen.

## **10. Opdracht**

10.1 Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij de Visueel vormgever zich jegens de Wederpartij verbindt om visuele werken te maken en/of te leveren.

10.2 Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte van de Visueel vormgever. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door de Visueel vormgever aan de Wederpartij van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de Wederpartij aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de Wederpartij van het uitvoeren van werkzaamheden door de Visueel vormgever overeenkomstig de offerte.

10.3 De Visueel vormgever heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

10.4 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Visueel vormgever slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Visueel vormgever is geretourneerd.

10.5 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Visueel vormgever recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

10.6 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Visueel vormgever volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Visueel vormgever werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.

## **11. Internet**

11.1 In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de Wederpartij ervoor zorgdragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde fotografisch werk niet groter zijn dan 800 bij 600 pixels.

11.2 De Wederpartij zal van de visuele werken geen andere kopieën maken - digitaal of anderszins - dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(ën) van het Fotografische werk wissen dan wel vernietigen.

## **12. Auteursrecht**

Het auteursrecht op de visuele werken berust bij de Visueel vormgever.

## **13. Licentie**

13.1 Toestemming voor gebruik van een Visueel werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Visueel vormgever is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

13.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Visueel vormgever, hebben bedoeld.

13.3 Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

13.4 Indien door de Visueel vormgever toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

## **14. Sublicenties**

Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

## **15. Inbreuk op auteursrecht**

15.1 Elk gebruik van een visueel werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Visueel vormgever.

15.2 Bij inbreuk komt de Visueel vormgever een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Visueel vormgever gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## **16. Persoonlijkheidsrechten**

16.1 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Visueel werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de Visueel vormgever conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

16.2 Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de Visueel vormgever een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Visueel vormgever gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## **17. Rechten van derden**

De Wederpartij die een Visueel werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart de Visueel vormgever van alle aanspraken te dier zake.

## **18. Aansprakelijkheid Visueel vormgever**

De Visueel vormgever is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Visueel vormgever of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

## **19. Faillissement/surséance**

Zowel de Visueel vormgever als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Visueel vormgever het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

## **20. Rechts- en forumkeuze**

20.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

20.2 De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten.

20.3 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Visueel vormgever en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.